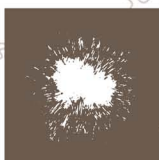


WWW.ESTUDIOUM.ORG/ENCONTROS.HTML



ESTÚDIO UM
ENCONTROS

ENCONTROS ESTÚDIO UM: **TEMAS E OBJECTOS DO DESENHO**

O PROCESSO GRÁFICO PODERÁ SER VISTO COMO UM MEIO PARA OBTER RESULTADOS, ESTUDAR SOLUÇÕES E PESQUISAR FORMAS. MAS, PELA SUA IMPORTÂNCIA, FOI-SE AFIRMANDO COMO DIMENSÃO PRÓPRIA, ENQUANTO NARRATIVA SOBRE A IDENTIDADE DO DESENHO. ESTA SEGUNDA EDIÇÃO DOS ENCONTROS ESTÚDIO UM REÚNE UM CONJUNTO DE APRESENTAÇÕES QUE ATUALIZAM A RELAÇÃO ENTRE PROCESSO E DESENHO, PELA REFLEXÃO TEÓRICA OU, COMO TESTEMUNHO SOBRE O PRÓPRIO TRABALHO.

2: PROCESSOS

JOAQUIM JORGE MARQUES

A JANELA E A ARENA

MIGUEL DUARTE

ESQUISSO: ENTRE A OBSERVAÇÃO E A IMAGINAÇÃO

MANUEL CERVEIRA PINTO

PENSAR PELO DESENHO - DO ESQUISSO À OBRA

PAULO BARROS

METAMORFOSES

18 DE ABRIL DE 2012 | 14H30

BIBLIOTECA

**ESCOLA DE ARQUITECTURA
DA UNIVERSIDADE DO MINHO**



Universidade do Minho
Escola de Arquitectura