



ESTÚDIO UM

ENCONTROS

ENCONTROS ESTÚDIO UM: TEMAS E OBJECTOS DO DESENHO

A temática deste Encontro Estúdio UM tem uma abordagem pela perspectiva da imagem. Desenho e palavra expressam-se e coexistem como signo visual, além de outras maneiras que complementam a génese e a interpretação da imagem. Nesta estreita relação, são reconhecidas as composições do desenho a partir da palavra e da palavra a partir do desenho. Noutro exemplo, sem que a forma originária esteja ausente, a composição articula ambas no plano do suporte enfatizando ou diluindo os seus sentidos e significados. Esta conjugação é significativa do reforço comunicativo das emoções, ideias e de uma mensagem visual proposta pelo desenhador. No desafio à subversão entre o texto e a imagem, enunciam-se os processos criativos e os resultados gráficos. A palavra no desenho complementa uma dimensão presente no pensamento como corpo das coisas que não têm imagem.

5: DESENHO E PALAVRA



EMÍLIO REMELHE

A PALAVRA DESENHO DÁ A OUVIR

A QUEM VÊ SEM O DESENHO DA PALAVRA

ANA CARDOSO

A PALAVRA, A IMAGEM E O DESENHO

- SIGNIFICAR, FAZER E PENSAR O DESENHO

ALCINA MANUELA CARNEIRO

ESTA VIDA DE DESENHO

- REGISTOS (I)MUNDOS NO CADERNO DIÁRIO

BÁRBARA FONTE

A ALMA GRAVADA EM CARNE COMO DEUS NA TERRA

ANA DUQUE

AS ESCRITAS-DESENHO, ENTRE A TEKNÈ E A POIESIS

27.FEV.2013 - 14:30 - BIBLIOTECA

**ESCOLA DE ARQUITECTURA DA UNIVERSIDADE DO MINHO
CAMPUS DE AZURÉM | GUIMARÃES**

